

**Отчет по ведению учебной деятельности
преподавателя хореографического отделения Хворостьевой Н.Н.
в период дистанционного обучения.**

класс	дата	предмет	тема	задание	примечание
2	28.04	Классический танец	<u>Теория:</u> Дать определение движениям: Rond de jambe en l'air, petits battemens <u>Практика:</u> Повторить все изученные движения у станка	Самостоятельно дать определение движениям Rond de jambe en l'air, petits battemens и что развивает. Повторить все комбинации под счет.	Следить за постановкой рук и положением ног.
2	29.04	Гимнастика	<u>Практика:</u> Силовые упражнения	Упражнения для брюшной полости: - поднимание ног из положения лежа; - поднимание корпуса из положения лежа; - сидя и лежа повороты корпуса.	Следить за точностью исполнения движений.
		Сценическая практика	<u>Практика:</u> Повторение всех изученных танцев	Повторение всех танцев.	Отрабатывать каждое движение под счет.
2	30.04	Народный танец	<u>Практика:</u> Продолжение изучения движений башкирского танца	Основной ход; Голубец; выстукивания	Следить за четкостью исполнения движений.

**Отчет по ведению учебной деятельности
преподавателя хореографического отделения Хворостьевой Н.Н.
в период дистанционного обучения.**

класс	дата	предмет	тема	задание	примечание
2	12.05	Классический танец	Повторить все изученные движения.	Повторить все комбинации под счет.	Следить за постановкой рук и положением ног, головы и корпуса.
2	13.05	Гимнастика	<u>Практика:</u> Разминка, партерная гимнастика	Упражнения на растяжку.	Следить за точностью исполнения движений.
		Сценическая практика	<u>Практика:</u> Повторение всех изученных танцев	Повторение всех танцев.	Отрабатывать каждое движение под счет.
2	14.05	Народный танец	<u>Практика:</u> Контрольный урок – итоговый тест	Теоретическая часть и практическая часть	

**Отчет по ведению учебной деятельности
преподавателя хореографического отделения Хворостьевой Н.Н.
в период дистанционного обучения.**

класс	дата	предмет	тема	задание	примечание
2	19.05	Классический танец	Контрольный урок – итоговый тест.	Теоретическая часть; Практическая часть.	
2	20.05	Гимнастика	<u>Практика:</u> Разминка, партерная гимнастика	Упражнения на растяжку.	Следить за точностью исполнения движений.
		Сценическая практика	<u>Практика:</u> Повторение всех изученных танцев	Повторение всех танцев.	Отрабатывать каждое движение под счет.
2	21.05	Народный танец	Повторить все изученные движения.	Повторить все комбинации под счет.	Следить за постановкой рук и положением ног, головы и корпуса.